

# DIGITALE FOTOGRAFIE BASIS 1

Deze basiscursus digitale fotografie is zowel geschikt voor de hobbyfotograaf als voor de gevorderde amateur. Bezit je een digitale SLR, Hybride of een systeemcamera dan ben je hier aan het juiste adres.

In deze cursus leer je de noodzakelijke basistechnieken van fotografie: technische mogelijkheden van je toestel (diafragma, sluitertijd, iso-waarde..), belichting, scherpte, scherptediepte, kleurtemperatuur, compositie, camerastandpunten en perspectieven, beeldende middelen (ritme, diepte), creatieve en artistieke beeldvorming, ... Ook specifieke digitale fotocorrecties (Lightroom) komen aan bod. Computerkennis is dus een vereiste (pc of Mac)!

De theoretische lessen worden aangevuld door oefeningen en veldwerk. Na elk deel theorie krijg je specifieke opdrachten, de cursus is doe-gericht. Vaardigheid komt dus door veel oefenen, hetgeen in groep nog boeiender is door naar de ervaringen van je medecursisten te luisteren. Niet alleen het technische aspect van fotografie krijgt onze aandacht, ook de esthetische waarde: foto's bespreken we technisch en inhoudelijk. Er is ook voldoende ruimte voor individuele begeleiding want iedere cursist heeft toch net een iets andere camera en specifieke vragen daarbij.

Volgende thema's komen aan bod:

- *Licht, Kleur en Scherpte*
- *De digitale camera*
- *De camera instellen*
- *Compositie (ook met fotobewerking in Lightroom)*
- *Belichting*
- *Belichtingscorrecties*
- *Kleur (ook met fotobewerking in Lightroom)*
- *Scherpte (ook met fotobewerking in Lightroom)*
- *Panoramafoto's (Lightroom)*
- *Afdrukken*

# DIGITALE FOTOGRAFIE GEVORDERD 2

## De ideale aanvulling op module 1!

Na de basistechnieken gaan we in module 2 verder in op meer creatieve technieken zoals HDR-technieken en light-painting. Inhoudelijk leren we de opnames te verantwoorden. Je krijgt ook specifieke opdrachten zoals portret, table-top, productopnamen, macro en closeup fotografie. Hierbij worden de mogelijkheden van het natuurlijk licht, kunstlicht en flitslicht besproken. In deze module is er ook meer ruimte om te experimenteren.

Volgende thema's komen aan bod :

- *Systeemcamera's*
- *Objectieven*
- *Weinig licht*
- *Werken met flitslicht*
- *Draadloos flitsen*
- *Portretfotografie*
- *Filters*
- *Hoog Dynamisch bereik*
- *Close-up en Macro*
- *Fotobewerking in Lightroom*

## DIGITALE FOTOGRAFIE EXPERT 3

We focussen ons met deze cursus op interessante fotografische technieken: zwart-wit fotografie, high- en low key portretfoto's, tekenen en schilderen met licht, 3-D fotografie, tijdsopnamen (time-lapse), 360° en sferische panorama's, geotagging, hogesnelheidsfotografie, videofilmen en meer...

Uiteraard houden we ook rekening met de wensen van de cursist en kan het programma in werkelijkheid variëren. De opbouw van de lessen ligt meestal in de trend van: theorie, demonstratie, zelf oefenen. Het pragmatische is wel het belangrijkste uitgangspunt doorheen al de fotografie modules.

Volgende thema's komen aan bod:

- *Lightroom (digitale fotobewerking)*
- *Speciale accessoires*
- *Zwart-Wit fotografie*
- *Bijzondere portretten*
- *Sferische opnamen*
- *3-D fotografie*
- *Tijdsopnamen*
- *Fotograferen op reis*
- *Tekenen en schilderen met licht*
- *Hogesnelheidsfotografie*
- *Filmen en monteren*

## DIGITALE FOTOGRAFIE MASTERCLASS 4

In deze module gaan we bepaalde technieken (cfr. module 3) nog verder uitdiepen. Hier hangt veel van de wensen van de cursisten af. Eigen inbreng is dus van het grootste belang. Dit wordt uiteraard begeleid door de docent. Projectmatig werken is dan ook een heel belangrijk uitgangspunt in deze module.

Fotografie 4 is voorbehouden voor de cursisten die geslaagd zijn voor module 3.